

Una exploración desde las diversidades y los sentidos

Con este juego queremos poner al alcance de las escuelas una herramienta para observar el patio de la escuela desde una nueva mirada, desde las diversidades y los sentidos.

Concepto

Clara Borràs i Equal Saree

Juego basado en la metodología recogida en el libro "El patio de la escuela en igualdad. Guía de diagnóstico e intervención con perspectiva de género". disponible en: https://pol-len.cat/llibres/patis-escola/

Diseño

Clara Borràs

Equipo y Coordinación

Somos un equipo internacional de mujeres arquitectas de España, Grecia y Chipre con experiencia en diferentes lugares del mundo. Nuestros caminos se cruzaron en Barcelona donde compartimos nuestro interés en proyectos de participación para el desarrollo urbano y la inclusión social.

Julia Goula, Dafne Saldaña y Helena Cardona forman parte de Equal Saree fundado en 2010. Equal Saree es un colectivo de Barcelona que aplica la perspectiva feminista en la arquitectura y el urbanismo. Entre otros proyectos, Equal Saree ha desarrollado una metodología de análisis e intervención con perspectiva de género en patios escolares sobre la cual se basa el juego OBSERVAMOS NUESTRO PATIO.

Konstantina Chrysostomou, Eva Grigoriadou y Georgia Manousogiannaki estudiaron juntas en Creta, Grecia, y luego hicieron sus estudios de máster en Barcelona. Konstantina sigue trabajando en estrategias urbanas inclusivas y procesos participativos en Barcelona, mientras que Eva y Georgia regresaron a Atenas donde están trabajando en programas educativos y sociales. Fomentar la cooperación y los valores inclusivos desde la infancia nos permitirá conseguir, a largo plazo una sociedad más igualitaria y justa.

¿Jugamos?





¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTE DOCUMENTO?

- 1. El juego: una explicación introductoria.
- 2. Cómo planificar el juego: espacio, tiempo y material
- 3. El paso a paso
- 4. Anexos: El material que necesitarás para jugar
 - A. Explicación de las preguntas
 - B. Instrucciones de montjaje del comecocos
 - C. Dossiers para cada equipo (azul, amarillo, rojo y verde)
 - D. Recortables para el análisis y la reflexión

EL JUEGO

¿Qué es?

El juego Observamos Nuestro Patio es una herramienta educativa y lúdica para que las criaturas exploren el patio de la escuela desde una nueva mirada. A través de un personaje ficticio, el alumnado trabajará la empatía y descubrirá nuevos aspectos de su patio.

¿A quién va dirigido?

El juego va dirigido a las escuelas de primaria que quieran trabajar sobre los valores inclusivos y la perspectiva de género.

¿Cómo se juega?

El juego está pensado para que una clase pueda realizar 4 bloques de actividades repartidas en 4 grupos:



Ahora bien, según el nivel de comprensión lectora, podéis centraros en hacer uno o dos de los bloques entre toda la clase o bien hacer grupos intergeneracionales de toda la escuela con el fin de aseguraros de que se puede hacer una comprensión correcta de el enunciado.

¿Cuáles son las etapas?

El juego tiene 3 etapas diferenciadas de entre una y dos horas cada una: La persona, El comecocos y La exposición. Se pueden realizar en un mismo día o en días diferentes.

PLANIFICACIÓN: ESPACIO, TIEMPO Y MATERIAL

ЕТАРА	DESCRIPCIÓN	ТІЕМРО	MATERIALES*	ESPACIO
1 La persona	Creación del documento de identidad	15′	4-Plantillas de documento de identidad	Aula o patio
	Creación de la silueta de la persona. 4 grupos: azul, amarillo, rojo y verde. 1 silueta por grupo.	45′	Papel de embalar para hacer murales, 4 recortes del tamaño de un infante de la edad que vamos a trabajar.	
			Rotuladores, colores, recortes de revistas, papeles y cartulinas de diferentes colores y texturas. Cola Tijeras	
2 El 'comecocos'	Montaje del comecocos Salida al patio y exploración en 4 grupos (los mismos de la silueta)	20' 100'	Plantillas del comecocos. Cámara de fotografiar Recortes de telas o cartulinas blancas Rotuladores y/o lápices de colores. Tijeras Mapa del patio de la escuela (desde Google Maps u otros) que haga 18x16,5 cm aprox.	Patio
3 La exposición	Montaje de la exposición Reflexión conjunta: Problemáticas, necesidades y buenas prácticas.	30' 60'	Material necesario para poder colgar las siluetas de las personas en las paredes de la escuela, ya sea en un aula, pasillo, o patio. Copias de las etiquetas (triángulos y corazones, ver anexo 4)	Aula, pasillo o patio

^{*}Las plantillas las encontrarás en el apartado: 4. Anexos: El material que necesitarás para jugar



3.1 LA PERSONA

Documento de identitat

Cada grupo (rojo, azul, amarillo y verde) tiene que completar un documento de identidad con el fin de tener las características de la persona con la que trabajará a lo largo del juego.

Las niñas y niños tienen que rellenar el NOMBRE, APELLIDOS, LE GUSTA y NO LE GUSTA. El apartado EDAD y DESCRIPCIÓN lo rellena el profesorado para asegurarse de cubrir las necesidades específicas de la clase; algún tipo de diversidad funcional o necesidad concreta, rasgos de la personalidad destacables que hay que tratar con especial énfasis ...

Cada grupo completa el documento de identidad y lo sitúa debajo de su silueta una vez ésta esté hecha.

	NOMBRE	
	EDAD	
LE GUSTA	***************************************	
DESCRIPCIÓN	l:	

La silueta

Una vez tienen definido el perfil de persona con la que trabajarán, los grupos pueden construir su personaje. Sobre un papel de mural deben dibujar una silueta a partir del cuerpo de un niño o niña. Una vez hecha la silueta pueden decorarla en función de la información que tienen en el documento de identidad.

Hay que remarcar que la siguiente fase la realizarán sobre esta persona y deberán imaginar que es una persona más de su clase. En este mural deberán pegar el documento de identidad para identificar la persona con la que trabajan.



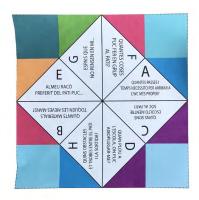
3.2 EL 'COMECOCOS'

A través del elemento comecocos, las niñas y los niños deberán ir respondiendo a una serie de preguntas y retos y decorando su personaje para obtener un diagnóstico de su patio.

El profesor o profesora que dinamice la actividad deberá repartir el dossier a cada grupo del color que les corresponde. Cada dossier tiene las preguntas o retos que deberán completar las criaturas, así como la plantilla de su comecocos. Cada dossier tiene diferentes preguntas que permiten tener una diagnosis completa del patio.

Montaje del comecocos

El comecocos es la herramienta que utilizarán para pasar de una pregunta o reto a la otra. Cada grupo tendrá tantas preguntas como caras del comecocos, es decir 8. Dependiendo de la edad puede ser el mismo grupo de niñas y niños el que monte el comecocos. En los anexos encontrareis las instrucciones de cómo montar un comecocos.





Desarrollo de la dinámica y creación del mural

Una vez montados los comecocos (uno por cada equipo), empieza la exploración! Por turnos, las niñas y niños deberán escoger un número y abrir y cerrar el comecocos tantas veces como indique el número. Deberán escoger uno de los colores que quedan a la vista y desplegarlo, de esta manera quedará descubierta una pregunta (A-H). Deberán buscar aquella pregunta en su dossier y resolverla. Las preguntas van desde completar tablas, dibujar o pasearse por el patio recogiendo material.

Una vez se ha respondido una pregunta, deberán escoger otro número y volver a abrir y cerrar el comecocos, escoger un nuevo color y, por tanto, una nueva pregunta. Se repetirá esta acción hasta completar todas las preguntas del comecocos.

Ejemplos de pregutnas

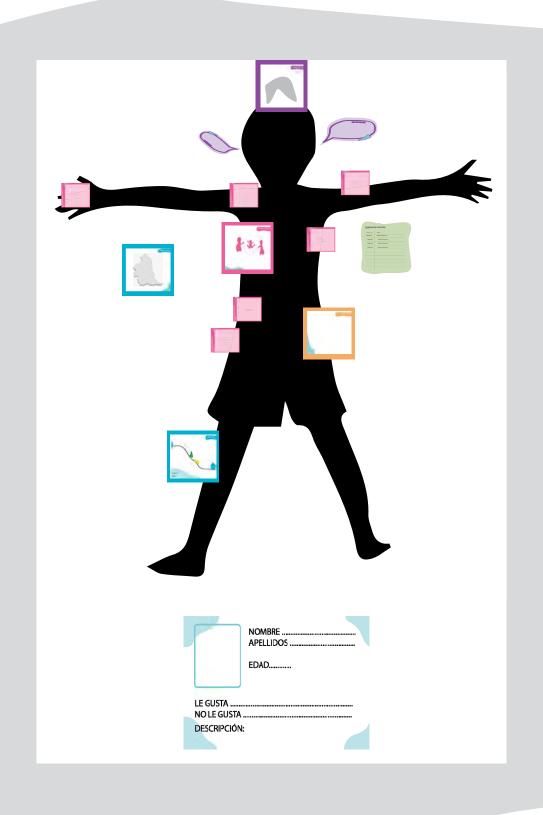


En cada comecocos están representados los 5 parámetros de estudio que permiten analizar el patio desde un punto de vista cualitativo con el objetivo de crear espacios más inclusivos y evitar las desigualdades de género.

- Diversidad
- Flexibilidad
- C Confort
- Interrelación
- R Representatividad

Las respuestas deberán ubicarse con pegamento en la parte del cuerpo del personaje que consideran que tiene que ver con su respuesta. De esta manera se va construyendo el mural del personaje con todas las respuestas y retos pegados por el cuerpo.

Este mural se guardará con cuidado para utilizarlo en la 3ª etapa.



3.3 La exposición

Se empieza colgando los murales (4 como máximo), de manera que todo el alumnado los pueda observar. Por grupos, irán explicando y compartiendo qué información han recogido, qué problemas han detectado y cuáles creen que son las necesidades que tiene su personaje para sentirse a gusto con su patio.

En el Anexo D de este dossier hay unas figuras recortables en forma de exclamación y de corazón. Cada grupo puede recortar estas formas y pegarlas según:



Exclamaciones: aquellos aspectos que, después de hablarlo, se ha detectado que son una necesidad y representan una falta en el patio.



Corazones: aquellos aspectos que, después de hablarlo, se ha detectado que resultan buenas prácticas o puntos a potenciar del patio.

Si varias clases de la escuela participan, se podría reservar una parte de patio o de pasillo para hacer una exposición sobre los resultados del juego.





EXPLICACIÓN DE LAS PREGUNTAS

AZUL

A. ¿CUÁNTO TIEMPO

NECESITO PARA LLEGAR AL WC

MÁS CERCANO?

Con un reloj deben contar cuánto tiempo tardan en llegar al WC. Después pueden dibujar encima la línea los elementos y/o obstáculos que hayan encontrado por el camino; árboles, escaleras, bancos ... También deben anotar la distancia, ya sea en metros, pasos, u otras unidades de estudio que entiendan.

B. ¿CUÁNTOS MATERIALES
TOCAN MIS MANOS?

Los alumnos y alumnas se pasean por el patio explorando los diferentes materiales que pueden encontrar, pueden o bien hacer fotografías o bien dibujarlos o calcarlos. Las imágenes las deberán hacer encajar en los recuadros de su dossier. En el caso de que hayan hecho fotografías, pueden

imprimirlas y pegarlas a posteriori.

C. ¿QUÉ SONIDOS ESCUCHO MIENTRAS ESTOY EN EL PATIO?

Deberán prestar atención a los diferentes sonidos que escuchan mientras están en el patio y representarlos con onomatopeyas dentro de los globos.

D. ¿CUÁNDO LLUEVE EN LA ES-CUELA, DONDE PUEDO RES-GUARDARME?

El grupo se ha de pasear por el patio buscando lugares de cobijo en caso de lluvia, ubicarlos en el mapa y marcarlos con el color lila (correspondiente a confort).

E. EN MI RINCÓN FAVORITO DEL PATIO PUEDO...

Imaginándose que son el personaje con el cual están trabajando, deben pensar cuál sería su espacio favorito del patio y describir y dibujar 5 cosas diferentes que se pueden hacer.

F. ¿CUÁNTAS COSAS PUEDO HAC-ER EN GRUPO EN EL PATIO?

Escribir y dibujar actividades que su personaje podría hacer en grupo en el patio, indicando el espacio.

G. ESPACIOS QUE NO PIENSAN EN

Pregunta para detectar espacios que no invitan a todas las niñas y niños a hacer uso, los motivos pueden ser diversos: no les dejan jugar, está en mal estado...

H. ¿CUÁNDO CIRCULAS POR EL PATIO, QUÉ OBSTÁCULOS TE EN-CUENTRAS? Pensando en su personaje, deberán pasearse por todo el patio intentando detectar qué obstáculos se podrían encontrar al querer moverse libremente. Deberán marcar los obstáculos en azul (corresponde al parámetro de interrelación) en una copia del mapa.

AMARILLO

A. ¿QUÉ COSAS DEL PATIO PUEDO **LEVANTAR CON LOS BRAZOS?**

Las alumnas y alumnos deben fijarse en todos aquellos elementos del patio que creen que su personaje podría levantar/mover con autonomía. Pueden plasmar su respuesta con fotografías o bien dibujarlos o pegarlos en la hoja de respuestas. Es importante que lo comprueben ellos o ellas mismas.

B. ¿EL PATIO Y LA ESCUELA, ESTÁN **CONECTADOS?**

Deben pasearse por la planta del edificio de la escuela que conecta con el patio y comprobar que espacios están conectados, ya sea con una puerta, con una ventana o con una pared de vidrio, con el patio. Después deben dibujar las vistas de aquella conexión.

C. ¿EN CUÁNTOS SITIOS DEL PA-**TIO PUEDO SENTARME?**

Deben pasearse por el patio e ir sentándose en todos aquellos lugares donde se sienten cómodas. Después lo han de dibujar en la hoja de respuestas.

D. ¿CUÁNTO TARDO EN ENTRAR A LA ESCUELA DESDE EL PUNTO MÁS LEJANO DEL PATIO?



Entre todas y todos deben identificar el punto que está más lejos respecto la entrada del patio desde el edificio de la escuela y han de contar el tiempo y la distancia, ya sea en pasos, metros o en otras unidades de medida que entiendan.

E. ¿QUÉ PUEDO HACER EN EL PA-TIO CUANDO HACE CALOR?



El grupo debe ponerse en la situación de un día de mucho sol y mucho calor y deben pensar y dibujar qué podría hacer su personaje para disfrutar del patio sin sufrir las consecuencias climáticas...

F. ¿CÓMO PUEDO CUIDAR EL PA-TIO?

El grupo pondrá en común de que formas pueden cuidar de su patio. Es decir, como se involucran en el cuidado de los espacios del patio. Lo anotan en las burbujas.

G. ¿QUÉ ESPACIOS TENÉIS EN EL PATIO? ¿QUIÉN LOS UTILIZA?

Incluyendo todos los espacios del patio, deben pensar quien lo utiliza normalmente identificando el perfil de persona.

H. ¿DÓNDE HAY ÁRBOLES EN EL PATIO QUE ME AYUDEN A RESPI-**RAR MEJOR?**

Cogiendo y pegando una copia del mapa del patio, deben marcar con color lila (corresponde al parámetro de Confort) todos aquellos espacios que tienen árboles o algún tipo de vegetación.

ROJO

A. ¿CUÁNTOS MATERIALES DIFER-ENTES PUEDO TOCAR CON LAS MANOS?

Entre todas y todos deben reunir una pila cerca de su mural de materiales que hayan podido recolectar de todo el patio: hojas, arena, ramas ... es interesante saber qué materiales ofrece el entorno con los que pueden interaccionar. Podrían pegar los materiales o hacer una fotografía y pegarla.

B. LOS COLORES DE MI PATIO SON

Observando el patio, deben hacer un listado de colores en la mesa de su hoja de respuestas. En vez de escribir el color, deben hacer una mancha con ese color, la mancha debe ser proporcional a la cantidad de ese color que pueden encontrar en el patio.

C. ¿EN QUÉ LUGARES PUEDO RE-LAJARME?

Cogiendo y pegando una copia del mapa del patio, deben marcar con color lila (corresponde al parámetro de Confort) todos aquellos espacios donde su personaje puede relajarse y disfrutar del silencio.

D. CRUZAR EL PATIO DE PUNTA A **PUNTA ME CUESTA** PORQUÉ ...

Entre todas las niñas y niños tienen que cruzar el patio de punta a punta actuando como su personaje. Deben observar todos los obstáculos que se encuentran en hacer este recorrido y dibujarlos en orden sobre la línea.

E. ¿QUIÉN DECIDE QUÉ ACTIVI-DADES HACEMOS EN EL PATIO?

Deben pensar en diferentes actividades / juegos que hacen en el patio (6 como máximo), hacer un dibujo en cada casilla y anotar quien toma la decisión sobre lo que se hace (¿los niños, las niñas? ¿El profesorado? ¿Los cursos ...?)

F. ¿CÓMO ES EL PAISAJE QUE VEO MÁS ALLÁ?DEL PATI?

Decidiendo el lugar favorito del patio entre todas y todos, deben mirar hacia el exterior, más allá del patio, y dibujar el paisaje que ven. Pueden dibujarlo todos/as y grapar todas las hojas o hacer un dibujo entre todos/as.

G. ¿DE CUÁNTAS FORMAS PUEDO **JUGAR EN EL PATIO?**

D

Para explorar la diversidad de oportunidades lúdicas del patio, deben hacer un listado de juegos que hacen y marcar las casillas correspondientes.

H. EN EL PATIO HAY LUGARES QUE ME HACEN SENTIR MAL ...

Ya sea por conflictos, por el estado del espacio o por su ubicación, deben imaginarse en qué espacios no se sentiría muy a gusto su personaje. Deben escribir la situación en pocas palabras.



VERDE

A. ¿CUÁNTO TARDO EN LLEGAR A UNA FUENTE DE AGUA?



Eligiendo 3 puntos diferentes del patio, deben contar qué distancia recorren y cuánto tiempo tardan en llegar hasta la fuente de agua más cercana. Deben desplazarse imaginando que son su personaje. Sobre la línea de la hoja de respuestas deben dibujar los elementos que han encontrado por el camino.

B. ¿DE CUÁNTOS COLORES SE PUEDE MANCHAR MI ROPA?

D

Deben pasearse por el patio rozando recortes de tela o de papel blanco contra diferentes superficies para obtener una colección de posibles cosas que podrían manchar su ropa.

C. ¿CON QUIÉN JUEGO EN EL PA-TIO? Imaginando que son su personaje, deben escoger diferentes espacios del patio y marcar las casillas indicando con quienes comparten el juego.

D. ¿EN QUÉ SITIOS DEL PATIO PUE-DO IMAGINAR HISTORIAS? Dentro de cada nube deben dibujar diferentes espacios que los invitan a jugar utilizando la imaginación.

E. ¿EN EL PATIO, PUEDO JUGAR
CON MI FAMILIA?



D

Dentro de los recuadros, las niñas y niños deben dibujar diferentes escenas en las que su personaje está haciendo uso del patio con su familia. Deben indicar qué lugar del patio están representando.

F. ¿CUÁNTOS ESPACIOS DIFER-ENTES DEL PATIO PUEDO VER DESDE DONDE ESTOY AHORA?

Decidiendo el lugar favorito del patio, deben indicar en el plano que enganchen en la hoja de respuestas todos los espacios que pueden ver desde el punto donde están en ese momento.

G. EN EL PATIO PODEMOS CELE-BRAR...

F

¿El patio sirve para celebrar eventos? Deben pensar en 5 celebraciones o actividades 'masivas' que se pueden celebrar en el patio de la escuela y describir sus características.

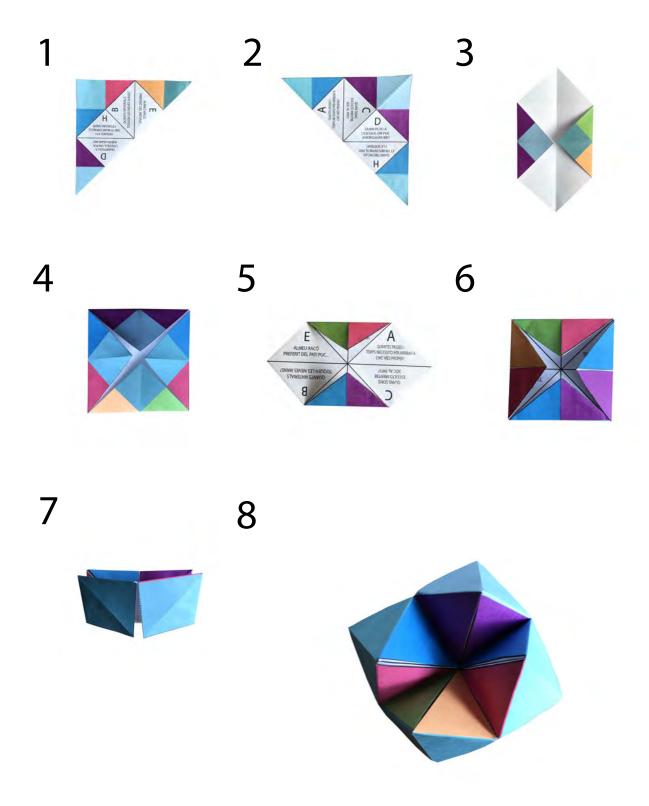
H. MI SITIO FAVORITO DEL PATIO...



Poniéndose en la piel de su personaje deben hacer un dibujo de qué creen que sería su espacio favorito de todos los que hay en el patio. Debajo del dibujo deben justificar qué es lo que hace que este espacio guste más que el resto.



INSTRUCCIONES DE MONTAJE DEL 'COMECOCOS'





DOSSIERS PARA CADA EQUIPO (AZUL, AMARILLO, ROJO Y VERDE)



NOMBRE	APELLIDOS
NO NO NO	APEL

EDAD.....

LE GUSTA NO LE GUSTA

DESCRIPCIÓN:

A NECESITO PARA LLEGAR AL WC MÁS CERCANO?

DIRIGIROS HASTA EL WC MÁS CERCANO IMAGINANDO QUE SOIS VUESTRO PERSONAJE Y CONTAD QUÉ DISTANCIA HABÉIS RECORRIDO Y CUÁNTO TIEMPO HABÉIS TARDADO.

¿QUÉ HABÉIS ENCONTRADO POR EL CAMINO? DIBUJARLO SOBRE LA LÍNEA DE ABAJO.





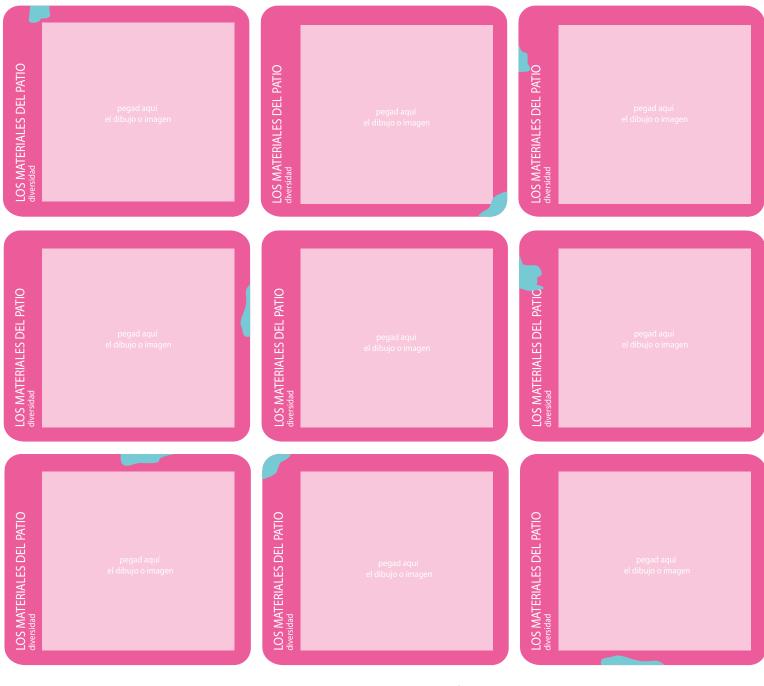


DISTANCIA:

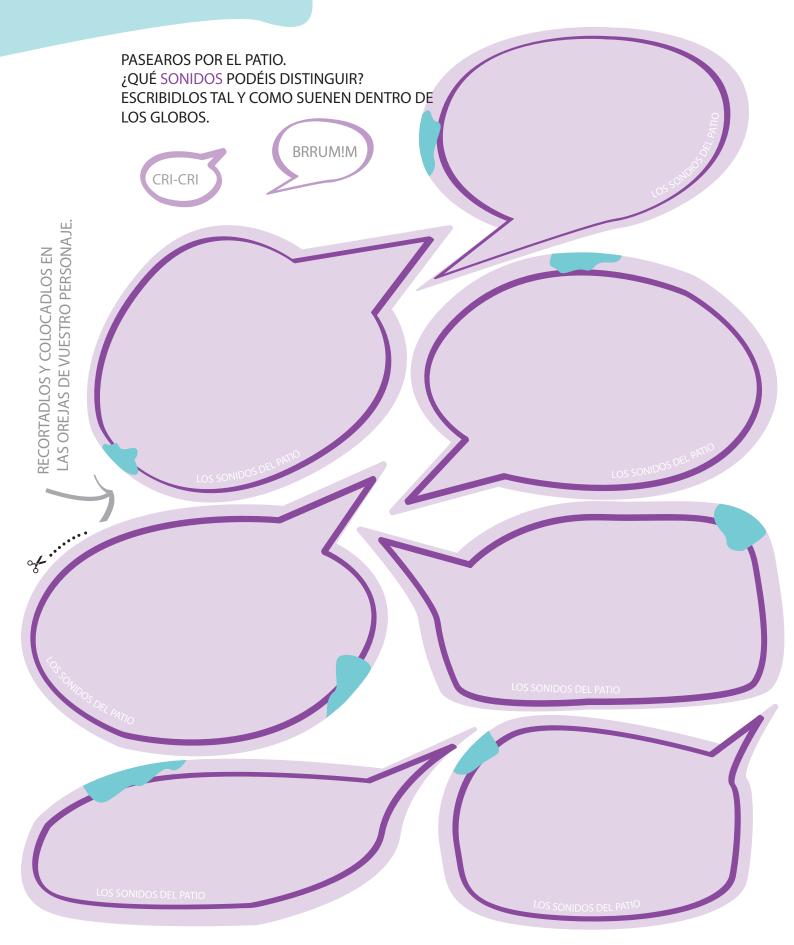
TIEMPO:

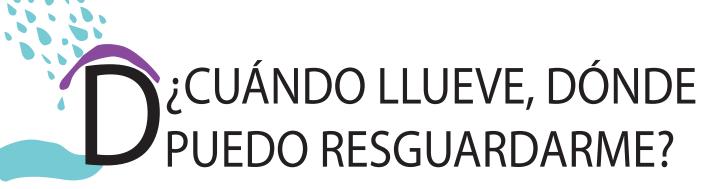
B ¿CUÁNTOS MATERIALES TOCAN MIS MANOS?

PASEAROS POR EL PATIO Y CAPTURAR CON FOTOGRAFÍAS O DIBUJOS TODOS LOS MATERIALES QUE PODÁIS ENCONTRAR: CEMENTO, MADERA, ARENA... Y ENGAN-CHARLO SOBRE LOS SIGUIENTES RECUADROS.



¿QUÉ SONIDOS ESCUCHO MIENTRAS ESTOY EN EL PATIO?





PEGAD UN MAPA EN VUESTRO PATIO Y, DE COLOR LILA, MARCAD LAS ZONAS DONDE VUESTRO PERSONAJE PODRÍA NO MOJARSE CUANDO LLUEVE. RECORTAD EL MAPA POR LA LÍNEA
DE VUESTRO PERSONAJE.

RECORTAD EL MAPA POR LA LÍNEA
CABEZA



PEGAR AOUÍ EL MAPA

EN MI RINCÓN FAVORITO DEL PATIO PUEDO...

IMAGINAOS CUAL SERÍA EL SITIO FAVORITO DE VUESTRO PERSONAJE EN EL PATIO.

PENSAD 5 COSAS DIFERENTES QUE SE PUEDEN HACEN EN ESTE ESPACIO Y HACED UN DIBUJO.

RECORTAD LA LISTA POR LA LÍNEA Y COLOCADLA ENCIMA DEL BRAZO DE VUESTRO PERSONAJE.



FLEXIBILIDAD DE LOS ESPACIOS

0 9 9 1 1

¿CUÁNTAS COSAS PUEDO HACER EN GRUPO EN EL PATIO?

DIBUJAD Y ESCRIBID ACTIVIDADES QUE HACÉIS EN GRUPO CUANDO ESTÁIS EN EL PATIO.



RECORTAD EL DIBUJO POR LA LÍNEA Y COLOCADLA CERCA DEL CUERPO DE VUESTRO PERSONAJE.



ACTIVIDAD EN GRUPO
diversidad

G ESPACIOS QUE NO PIENSAN EN MI...

¿QUÉ ESPACIOS DEL PATIO CREEIS QUE VUESTRO PERSONAJE NO UTILIZARÍA NUNCA? ¿POR QUÉ MOTIVO? ¿ESTÁ EN MAL ESTADO? NO ME DEJAN JUGAR... HACED UNA LISTA E INDICAD EL MOTIVO.

RECORTAD LA TABLA POR LA LÍNEA Y
DE VUESTRO PERSONAJE.

presentatividad	ρορ ομέν	
LUGARES DEL PATIO	POR QUÉ?	

¿QUÉ OBSTACULOS TE ENCUENTRAS CUANDO CIRCULAS POR EL PATIO?

PEGAD UNA COPIA DEL MAPA DE PATIO EN ESTA HOJA E INDICAD EN COLOR AZUL QUÉ OBSTÁCULOS SE ENCONTRARÍA VUESTRO PERSONAJE AL MOVERSE DE UN SITIO AL OTRO DEL PATIO.



OBSTÁCULOS DEL PATIO

PEGAD AOUÍ FI MAPA

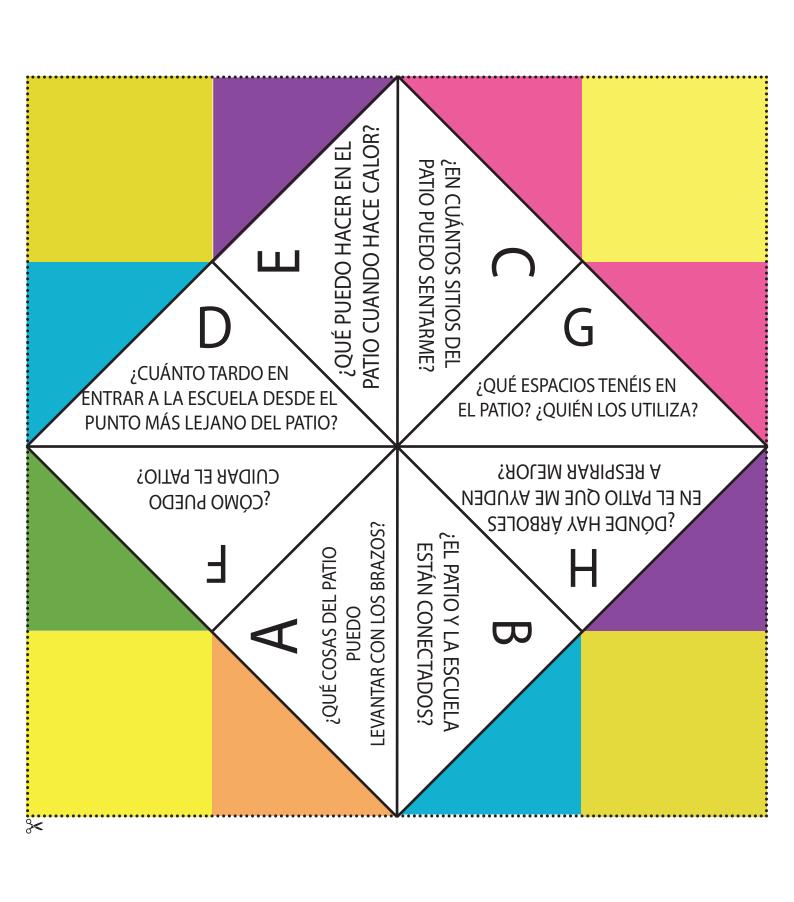


NOMBRE APELLIDOS

EDAD.....

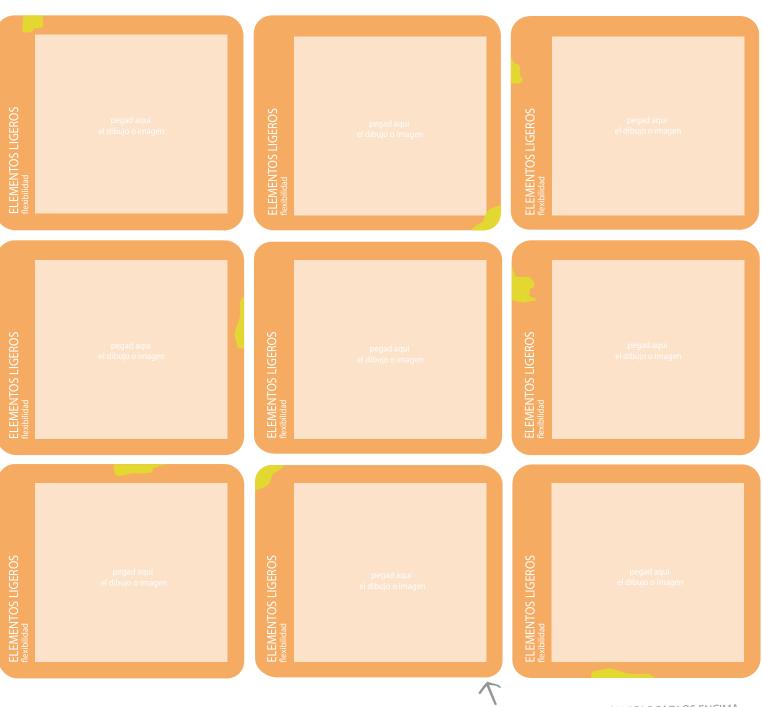
LE GUSTA NO LE GUSTA

DESCRIPCIÓN:



A PUEDO LEVANTAR CON LOS BRAZOS?

PASEAROS POR TODO EL PATIO IMAGINANDO QUE SOIS VUESTRO PERSONAJE, ¿QUÉ COSAS PODRÍA LEVANTAR SOLA O SOLO? HACED FOTOGRAFÍAS O DIBUJOS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE ENCONTRÉIS.



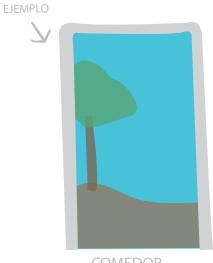
B ¿EL PATIO Y LA ESCUELA ESTÁN CONECTADOS?

¿CUÁNTOS ESPACIOS DE LA ESCUELA ESTÁN CONECTADOS CON EL PATIO A TRAVÉS DE PUERTAS O VENTANAS? DIBUJAD UNA PUERTA O VENTANA CON EL PAISAJE DEL PATIO QUE VEIS O DESDE EL AULA DE LA ESCUELA Y PONED EL NOMBRE DEBAJO DE ESTE ESPACIO.









COMEDOR

¿EN CUÁNTOS SITIOS DEL PATIO PUEDO SENTARME?

SI VUESTRO PERSONAJE BUSCARA UN LUGAR DONDE SENTARSE, ¿A QUÉ SITIO PODRÍA IR? DIBUJAD LAS DIFERENTES OPCIONES QUE PODRÍA ESCOGER EN TODO EL PATIO.

RECORTAD EL DIBUJO POR LA LÍNEA Y COLOCADLO CERCA DEL CULO DE VUESTRO PERSONAJE.

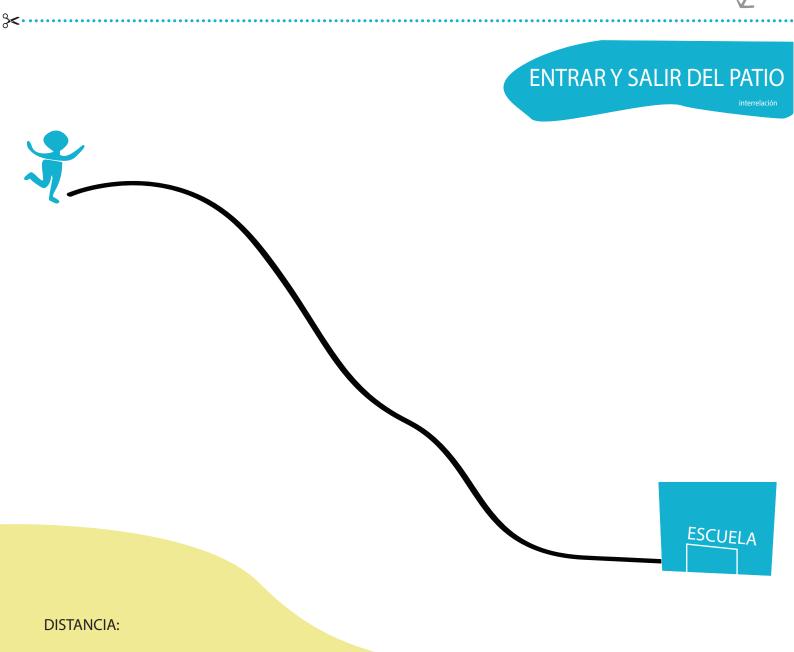
SENTARSE Y DESCANSAR

divorcidad

¿CUÁNTO TARDO EN ENTRAR A LA ESCUELA DESDE EL PUNTO MÁS LEJANO DEL PATIO?

DIRIGIOS HASTA EL PUNTO MÁS LEJANO DEL PATIO E ID HASTA LA ENTRADA IMAGINANDO QUE SOIS VUESTRO PERSONAJE. CONTAD LA DISTANCIA QUE HABÉIS HECHO Y CUANTO TIEMPO HABÉIS TARDADO.

RECORTAD EL MAPA POR LA LÍNEA Y
PIERNAS DE VUESTRO PERSONAJE



TIEMPO:

E ¿QUÉ PUEDO HACER EN EL PATIO CUANDO HACE CALOR?

¿QUÉ PODRÍA HACER VUESTRO PERSONAJE UN DÍA DE MUCHO CALOR MIENTRAS ESTÁ EN EL PATIO? REPRESENTADLO EN UNO O VARIOS DIBUJOS!

RECORTAD EL DIBUJO POR LA LÍNEA Y COLOCADLO ENCIMA DE LA LÍNEA DE VUESTRO PERSONAJE.

CONTRA EL CALOR...

1



¿CÓMO PUEDO CUIDAR EL PATIO?

¿QUÉ PUEDE HACER VUESTRO PERSONAJE PARA CUIDAR EL PATIO? ESCRIBID DENTRO DE LAS BURBUJAS TODO LO QUE SE OS PASE POR LA CABEZA.

RECORTAD LAS BURBUJAS Y
COLOCADLAS CERCA DEL CORAZÓN

CUIDO EL PATIO...

CLUDO EL DATIO

CUIDO EL PATIO...

A#1

CUIDO EL PATIO

CUIDO EL PATIO...

CUIDO EL PATIO...

¿QUÉ ESPACIOS TENÉIS EN EL PATIO? ¿QUIÉN LOS UTILIZA?

RELLENAD LA TABLA SEGÚN LOS DIFERENTES ESPACIOS EN LOS QUE HABÉIS PENSADO

RECORTAD LA TABLA POR LA LÍNEA Y COLOCADLA CERCA DEL CUERPO DE VUESTRO PERSONAJE

LOS USOS DEL PATIO

diversidad

LUGARES DEL PATIO	GÉNERO	¿QUÉ CURSOS LO UTILIZAN?	¿TODO EL MUNDO PUEDE ACCEDER ?

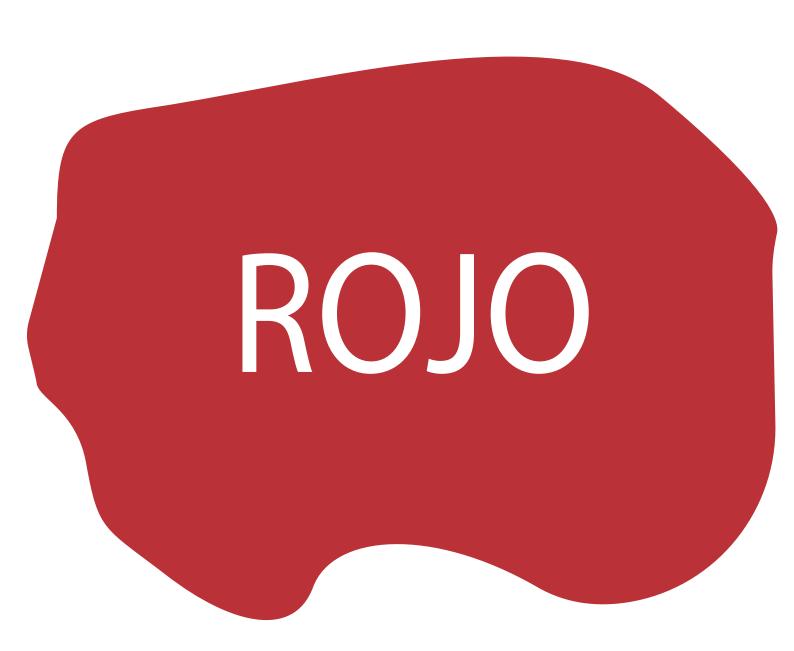
PATIO QUE ME AYUDEN A RESPIRAR MEJOR?

PEGAD EL MAPA DE VUESTRO PATIO Y EN COLOR LILA MARCAD LAS ZONAS DONDE HAY ÁRBOLES Y OTROS TIPOS DE VEGETACIÓN

RECORTAD EL MAPA POR LA LÍNEA
DE VUESTRO PERSONAJE.

NATURALEZA EN EL PATIO

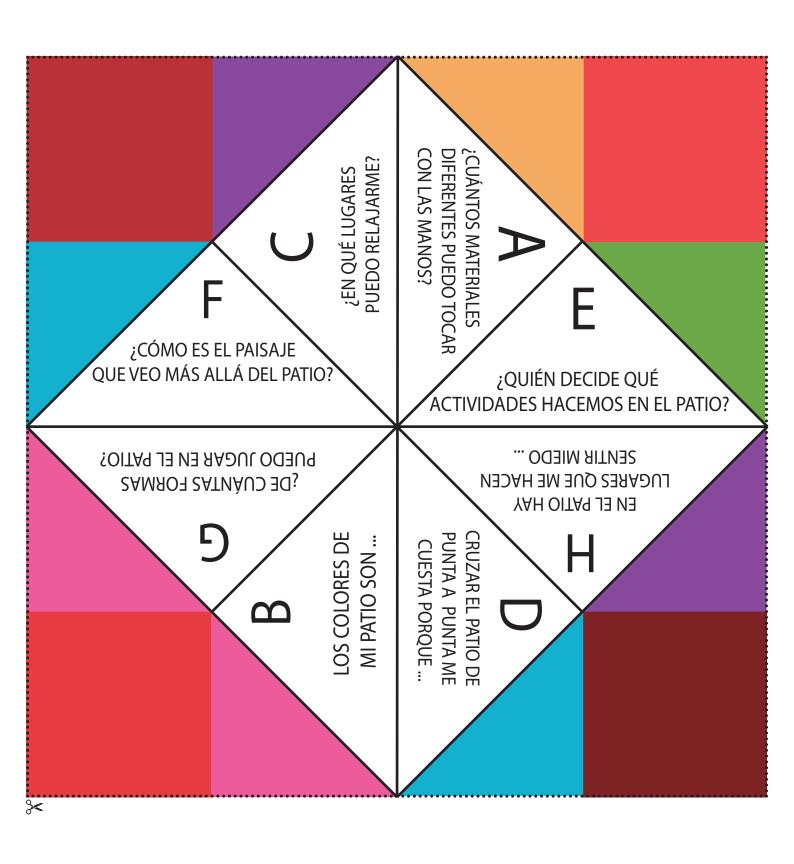
PEGAD AQUI EL MAPA



NOMBRE APELLIDOS EDAD.....

LE GUSTA NO LE GUSTA

DESCRIPCIÓN:



A CON LAS MANOS?

PASEAROS POR TODO EL PATIO IMAGINANDO QUE SOIS VUESTRO PERSONAJE, ¿CUÁNTAS COSAS PODÉIS COGER CON LAS MANOS?

APILADLAS O PEGADLAS. HACED UNA FOTOGRAFÍA

RECORTAD LA IMAGEN Y COLOCADLA
PERSONAJE

RECORTAD LA IMAGEN Y COLOCADLA







B LOS COLORES DE MI PATIO SON ...

PASEAROS POR EL PATIO, ¿CUÁNTOS COLORES VEIS? RELLENAD LA TABLA SIGUIENTE SEGÚN LA FRECUENCIA CON LA QUE VEIS UN COLOR.

COLOR	РОСО	мисно	RECORTAD LA TABLA POR LA LÍNEA Y COLOCADLA CERCA DE LOS OJOS DE VIJES
			OJOS DE VUESTRO PERSONAJE

LOS COLORES DEL PATIO

MUCH	POCO	COLOR		

¿EN QUÉ LUGARES PUEDO RELAJARME?

SI VUESTRO PERSONAJE BUSCARA UN SITIO DONDE DISFRUTAR DE SILENCIO Y TRANQUILIDAD, ¿A QUÉ SITIO O SITIOS PODRÍA IR? DIBUJAD UN MAPA DEL PATIO Y MARCADLO CON COLOR RECORTAD EL MAPA POR LA LÍNEA Y COLOCADLO ENCIMA DE LA FIGURA



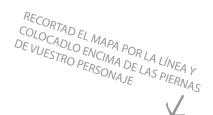
RELAJARSE EN EL PATIO

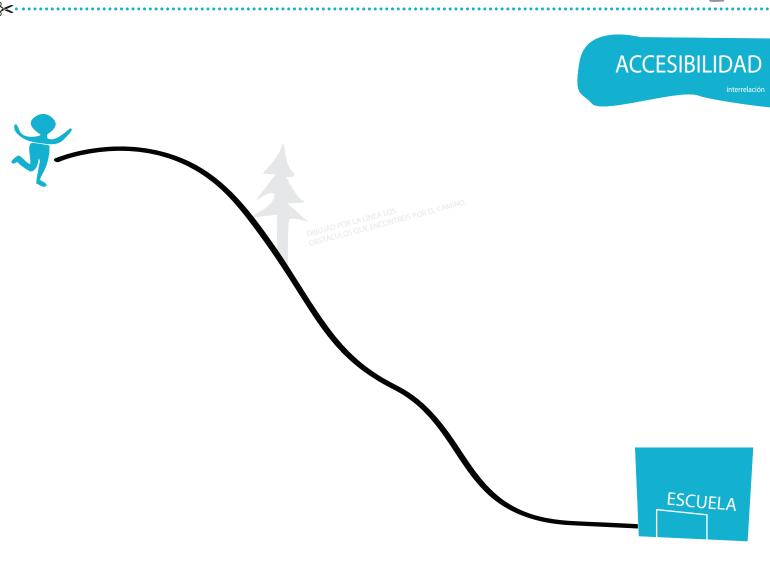
PEGAR AOUÍ EL MAPA

CRUZAR EL PATIO DE PUNTA A PUNTA ME CUESTA PORQUE ...

DIRIGIOS HASTA EL PUNTO MÁS LEJANO DEL PATIO Y CRUZADLO HASTA EL OTRO EXTREMO IMAGINANDO QUE SOIS VUESTRO PERSONAJE. ;QUÉ OBSTÁCULOS SE ENCONTRARÍA?

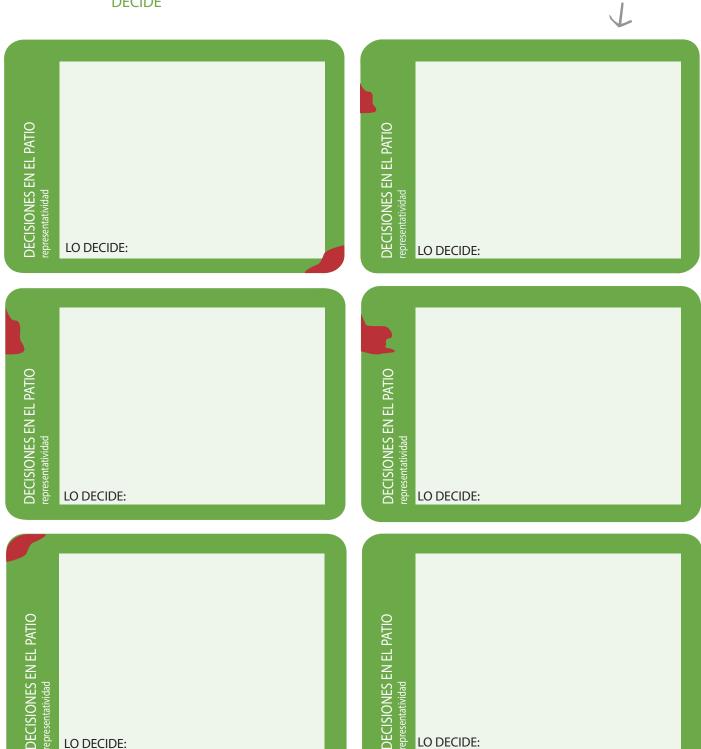
DIBUJADLOS ENCIMA DE LA LÍNEA DE ABAJO





L ¿QUIÉN DECIDE QUÉ ACTIVIDADES SE HACEN EN EL PATIO?

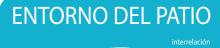
DIBUJAD DIFERENTES JUEGOS/ACTIVIDADES QUE HACÉIS EN EL PATIO E INDICAD QUIEN ES LA PERSONA QUE LO DECIDE RECORTAD LOS RECUADROS Y COLOCADLOS ENCIMA DE LA FIGURA DE VUESTRO PERSONAJE



CÓMO ES EL PAISAJE QUE VEO MÁS ALLÁ DEL PATIO?

HACED UN DIBUJO DEL PAISAJE DE FUERA QUE VEIS DESDE VUESTRO SITIO FAVORITO DEL PATIO





¿DE CUÁNTAS FORMAS PUEDO JUGAR EN EL PATIO?

BUSCAD DIFERENTES SITIOS DEL PATIO DONDE PODRÍA IR A JUGAR VUESTRO PERSONAJE Y MARCAD QUE TIPO DE ACTIVIDAD SE HACE EN CADA SITIO

RECORTAD LA TABLA Y PEGADLA SOBRE LA FIGURA DE VUESTRO PERSONAJE

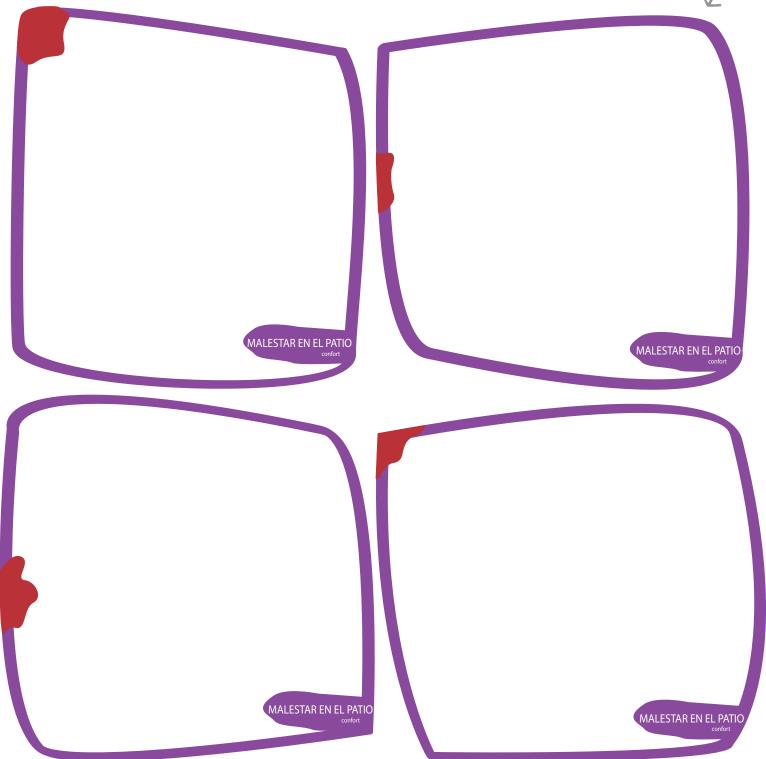
TIPO DE JUEGO

liversidad

LUGAR DEL PATIO	SALTAR	CORRER	RODAR	TREPAR	MANCHARSE	IMAGINAR HISTORIAS

EN EL PATIO HAY LUGARES QUE ME HACEN SENTIR MIEDO ...

DIBUJAD EN ESTAS VIÑETAS DIFERENTES MOMENTOS EN LOS QUE VUESTRO PERSONAJE PODÍA PASAR MIEDO O SENTIRSE INCÓMODO. RECORTAD LAS VIÑETAS Y COLOCADLAS EN LAS PARTES DEL CUERPO DONDE SE HARÍA DAÑO VUESTRO PERSONAJE

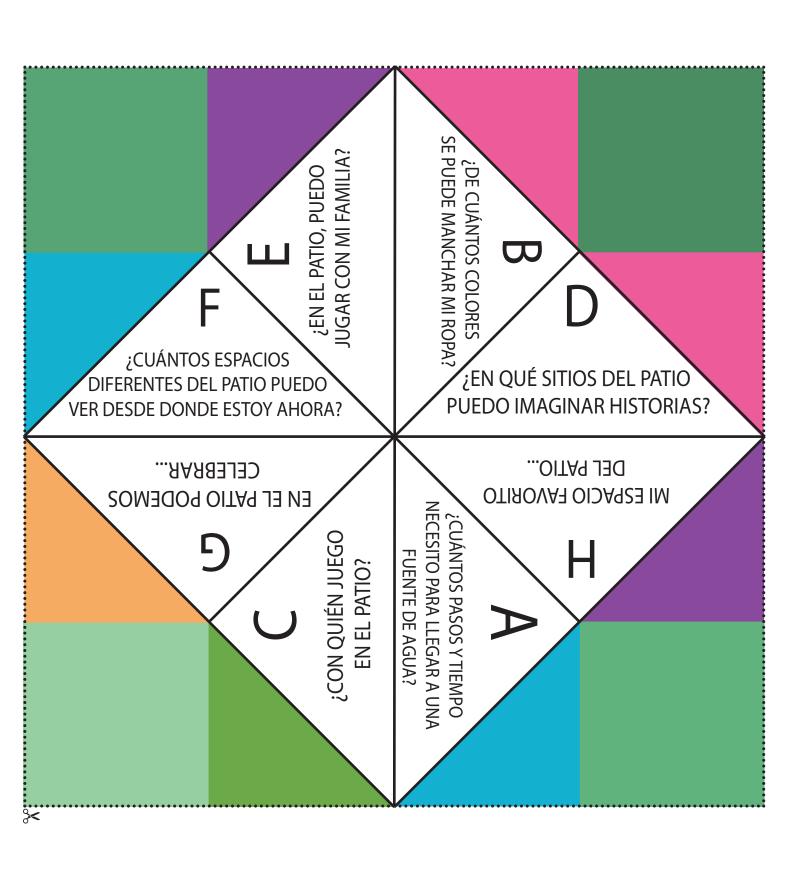




NOMBRE APELLIDOS EDAD.....

LE GUSTA NO LE GUSTA

DESCRIPCIÓN:

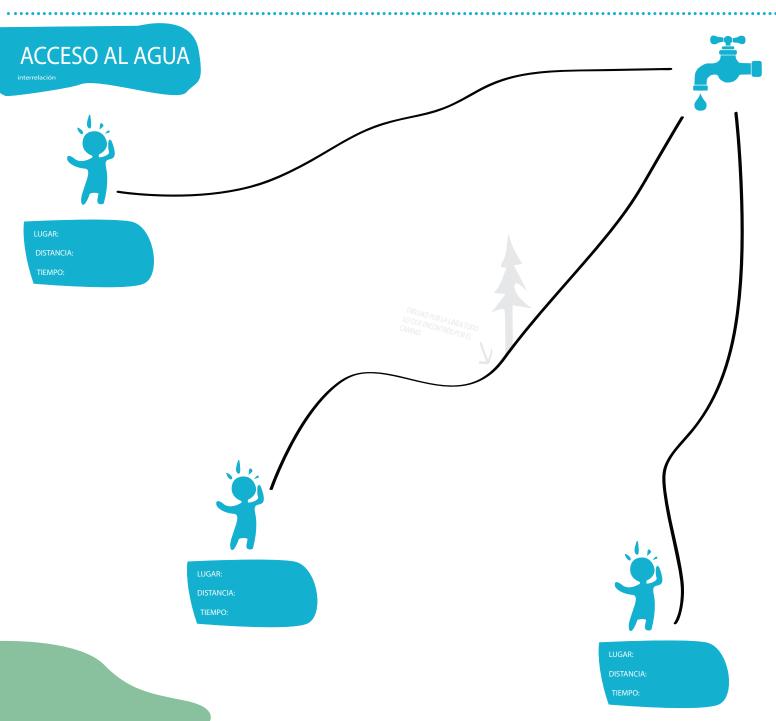


A LLEGAR A UNA FUENTE DE AGUA?

ESCOGED 3 PUNTOS DEL PATIO Y COMPLETAD LA DISTANCIA QUE RECORRE VUESTRO PERSONAJE PARA LLEGAR DESDE ESTE PUNTO HASTA LA FUENTE DE AGUA MÁS CERCANA.

DIBUJAD AQUELLO QUE OS ENCONTRÉIS POR EL CAMINO.





¿DE CUÁNTOS COLORES SE PUEDE MANCHAR MI ROPA?

CONSEGUID RECORTES DE PAPEL O DE TELA. PASEAROS POR EL PATIO RESTREGÁNDOLOS CON DIFERENTES MATERIALES. ¿DE CUÁNTAS COSAS DIFERENTES SE PODRÍA MANCHAR VUESTRO PERSONAJE MIENTRAS ESTÁ EN EL PATIO?



¿CON QUIÉN JUEGO EN EL PATIO?

CUANDO VUESTRO PERSONAJE PASA TIEMPO EN EL PATIO, ¿CON QUIÉN LO HACE? ESCOGED DIFERENTES ESPACIOS DEL PATIO E INDICAD CON QUIÉN JUGARÍA VUESTRO PERSONAJE. ¡PODÉIS MARCAR MÁS DE UNA OPCIÓN!

RECORTAD LA TABLA Y COLOCADLA SOBRE VUESTRO

V

CON QUIEN JUGAR

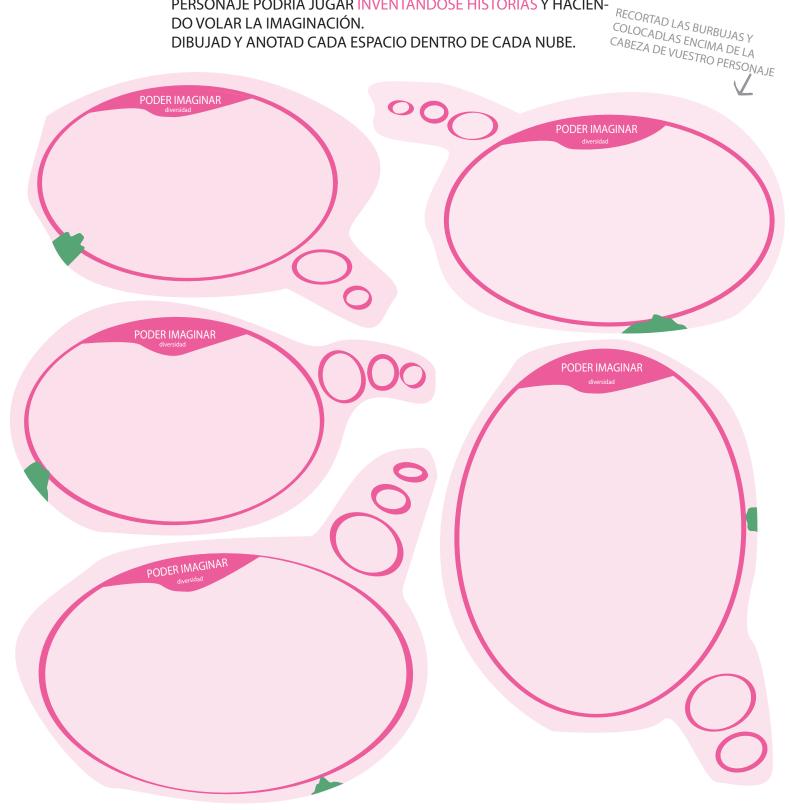
representatividad

LUGAR DEL PATIO	NIÑOS	NIÑAS	PROFESORES	NIÑOS Y NIÑAS MÁS MAYORES	NIÑOS Y NIÑAS MÁS PEQUEÑAS	SOLO o SOLA

¿EN QUÉ SITIOS DEL PATIO PUEDO IMAGINAR HISTORIAS?

PASEAOS POR EL PATIO Y BUSCAD ESPACIOS DONDE VUESTRO PERSONAJE PODRÍA JUGAR INVENTÁNDOSE HISTORIAS Y HACIEN-DO VOLAR LA IMAGINACIÓN.

DIBUJAD Y ANOTAD CADA ESPACIO DENTRO DE CADA NUBE.



E ¿EN EL PATIO, PUEDO JUGAR CON MI FAMILIA?

SI VUESTRO PERSONAJE QUISIERA PASAR TIEMPO CON SU FAMILIA, ¿QUÉ ESPACIO PODRÍA UTILIZAR? ¿QUÉ ACTIVI-DADES PODRÍAN HACER TODOS CONJUNTAMENTE? DIBUJADLO Y ESCRIBIDLO DENTRO DE LAS VIÑETAS RECORTAD LAS VIÑETAS Y
COLOCADLAS EN LAS PARTES DEL
PERSONAJE PARA JUGAR CON SU FAMILIA

EN EL PATIO EN FAMLIA



¿CUÁNTOS ESPACIOS DIFERENTES DEL PATIO PUEDO VER DESDE DONDE ESTOY AHORA?

RECORTAD UN MAPA DEL PATIO Y MARCAD CON UNA X EL PUNTO DONDE ESTÁIS AHORA. MARCAD CON COLOR AZUL TODOS ESOS ESPACIOS QUE PODÉIS VER DESDE DONDE ESTÁIS



VISIBILIDAD DEL PATIO

PEGAD AQUÍ EL MAPA



G EN EL PATIO PODEMOS CELEBRAR...

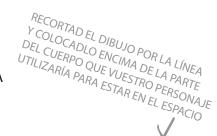
PENSAD EN 5 CELEBRACIONES DE LA ESCUELA QUE PASEN EN EL PATIO Y COMPLETAD LA SIGUIENTE TABLA.

ESPACIOS PARA CELEBRACIONES **Revisitidad** CELEBRACIÓN LUGAR ACTIVIDADES QUE HACÉIS PERSONAS PARTICIPAN? ACTIVIDADES QUE HACÉIS PERSONAS PARTICIPAN?

MI ESPACIO FAVORITO DEL PATIO...

TENIENDO EN CUENTA LOS GUSTOS Y LA MANERA DE SER DE VUESTRO PERSONAJE, PENSAD QUÉ ESPACIO DEL PATIO SERÍA SU FAVORITO.

DIBUJADLO Y ESCRIBID PORQUÉ.



MI ESPACIO FAVORITO DEL PATIO...



RECORTABLES PARA EL ANÁLISIS Y LA REFLEXIÓN

